



Du théâtre dans l'hémicycle

en présence de descendants des protagonistes de 1914

le dimanche 3 août 2014

ALBERT, DOUZE HEURES DE GRÂCE

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre 1914-1918, la Chambre des représentants a décidé de faire revivre les événements tragiques de la nuit du 2 au 3 août 1914 à Bruxelles durant laquelle la Belgique par le Roi Albert Ier et son gouvernement dut fournir la réponse à l'ultimatum allemand. Les Allemands exigeaient que la Belgique – pays neutre – laisse le champ libre aux troupes allemandes dans une manœuvre de prise en tenaille des forces françaises. L'ultimatum laissait douze heures à la Belgique - « Douze heures de grâce » - pour fournir une réponse.

Le 4 août, devant les Chambres réunies, le Roi Albert Ier proclame en séance extraordinaire l'union de tous les Belges et fait part de la ferme intention de notre pays de résister à toute violation de son territoire. Il demande aux parlementaires d'adopter au plus vite les lois qui s'imposent.

« Albert, douze heures de grâce » est une pièce écrite par **Jean-Pierre Gallet** et **Léonil Mc Cormick**, dont la plupart des personnages appartiennent à l'histoire. Il s'agit d'une œuvre de fiction, co-produite par le Théâtre de La Valette à Iltre, la Comédie Claude Volter à Bruxelles et le Theater aan de Stroom d'Anvers, qui a pour souci le respect de la vraisemblance en se fondant sur des événements historiques précis.

La pièce bilingue a été jouée à **15 heures** en présence des députés et des sénateurs, des membres du gouvernement fédéral, des présidents d'assemblées communautaires et régionales, des gouverneurs de province ainsi que de descendants des représentants parlementaires présents en 1914.

L'ancien président de la Chambre, **André FLAHAUT**, à l'initiative de ce projet, a accueilli les invités.

La première partie a été jouée par les comédiens du [Theater aan de Stroom](#) d'Anvers : **Steven de Lelie, Eric Kerremans, Ronny Smet, Mitta Van der Maat et Hilde Van Hulle**, sous la direction de **Marc Cnops**;

La seconde moitié fut interprétée en français par **Stéphanie Moriau, Benoît Strulus, Viviane Collet, Laurent Renard et Bernard d'Oultremont**, de la [Comédie Claude Volter](#) et du [Théâtre de la Valette](#), sous la direction de **Léonil Mc Cormick**.